

LES HERMENEUTIQUES

Professeurs: Pasteur Charles
Pasteur Kalema

I. INTRODUCTION

II. DISPOSITIONS NECESSAIRES POUR ETUDIER LES ECRITURES

III. LES REGLES DE L'INTERPRETATION DE LA PAROLE DE DIEU

A. Règle Fondamentale

"La Bible est son propre interprète." c.à.d.
L'écriture s'explique par l'écriture

B. Règles Secondaires

C. Règles pour la Consultations des Parallèles

1. Pour les mots parallèles:
2. Pour les parallèles des idées:
3. Pour les parallèles d'enseignement général:

4. Pour les parallèles de langue figuré:

IV. FIGURES DE RHETORIQUE

1. Le simili
2. L'interrogation
3. L'apostrophe
4. L'antithèse
5. L'apogée
6. Le proverbe
7. L'acrostiche

8. Le paradoxe

V. HEBRAIMES

VI. TERMES SYMBOLIQUES

VII. LES APPENDICES

Un choix (Lisez et résumé) comme projet final:

COMMENT ETUDIER LA BIBLE, Richard W. De Haan, Radio Bible Class, Grand Rapids, MI, 1971.

Revue Zaïroise de Théologie Protestante, #4, p. 133, 1990, Thomas Muntzer et interprétation de la Bible: Questions Herméneutiques, Nyamankank Mushila.

HERMENEUTIQUES

Professeurs: Pasteur Charles
Pasteur Kalema

I. INTRODUCTION

II. DISPOSITIONS NECESSAIRES POUR ETUDIER LES ECRITURES

III. LES REGLES DE L'INTERPRETATION DE LA PAROLE DE DIEU

A. Règle Fondamentale

"La Bible est son propre interprète." c.à.d.
L'écriture s'explique par l'écriture

B. Règles Secondaires

1. Il est nécessaire, chaque fois que cela est possible,
de prendre les mots dans leurs sens habituel et ordinaire.
2. Il est nécessaire de prendre les mots dans le sens que la contexte de la phrase indique.

3. Il faut prendre en considération l'objet du livre ou du passage dans lequel se trouvent les paroles ou les expressions obscures.

C. Règles pour la Consultations des Parallèles

1. Pour les mots parallèles:

Il est nécessaire de consulter des passages parallèles qui contribuent à expliquer les choses qui ont une relation quelconque entre eux ou traitent d'une manière ou d'une autre le même sujet.

2. Pour les parallèles des idées:

Pour obtenir une idée complète et exacte dans un texte obscure ou sujet de de consulter les enseignements et les actions dans le texte ou le passage explicatif qui se rapporte au texte obscure.

3. Pour les parallèles d'enseignement général:

Il est nécessaire d'avoir recours à l'idée générale, ou aux enseignements généraux des écritures.

4. Pour les parallèles de langue figuré:

Il s'avère nécessaire de consulter les parallèles afin de déterminer si un passage doit, être pris dans un sens littéral ou figuré.

IV. FIGURES DE RHETORIQUE

1. Le simili
2. L'interrogation
3. L'apostrophe
4. L'antithèse
5. L'apogée
6. Le proverbe

7. L'acrostiche

8. Le paradoxe

V. HEBRAIMES

VI. TERMES SYMBOLIQUES

VII. LES APPENDICES