

TOUT EST A PROPOS DE LUI !

Leçon de Pâques (Le jour de Résurrection) : Jésus levé parle à deux de Ses disciples sur la route d'Emmaüs.

L'Écriture : Luc 24 :13-29, Marc 16 :12-13

But de leçon :

A la conclusion de cette leçon, je veux que mes étudiants comprennent que toute la Bible, les deux le Vieil & Nouveau Testament, c'est à propos de Jésus, et son sujet c'est Son souffrance, Son mort, et Son résurrection. Toute la Bible enseigne que Jésus mourrait pour nous et qu'Il se lèverait ! En comprenant ça, je veux que mes étudiants soient motivés afin qu'ils Le fassent la pièce maîtresse de leurs vies.

Faire les préparatifs des Aides Visuels et Participation des étudiants :

- Visualisez le verset à mémoire en l'écrivant à un tableau, si disponible ajoutez une image de Jésus et la Bible.
- Ecrivez les chansons à un tableau si elles aident vos étudiants chanter, ou en cas où vous les employez souvent dans votre ministère.
- A la participation des étudiants, on a besoin d'un visuel de versets 25 et 26, phrase à phrase. On a besoin aussi des cartes comme visuels qui lisent « LES LIVRES DE MOÏSE », une autre « LES PSAUMES » et une autre « THE PROPHETES. Toutes les cartes doivent avoir une image de Jésus, mais les images doivent avoir une couverture de papier qui est collé d'un côté afin qu'il soit possible se plier en révélant l'image.
- Soyez sûr s'agir de toutes les idées pour la participation d'étudiants. Entraînez-vous les chansons et les répétitions rythmiques pour qu'on peut les faire facilement et à l'enthousiasme. Entraînez-vous les parodies.
- Choisissez trois lecteurs qui peuvent lire bien avec accents. S'il fait possible, donnez-leur l'extrait d'Écriture (Luc 24 :32) qu'ils liront en avance afin qu'ils s'entraînent.

Portion à mémoire :

Et, commençant par Moïse et par tous les prophètes, il leur expliqua dans toutes les Écritures ce qui le concernait. Luc 24 :27

Auteur : Maman Lorella Rouster, MCE

Traduit en français par le Rév. Kongolo N'gonker

Trouvez des autres leçons à : www.teachingforafrica.com

Chansons :

Tout est à propos de Jésus (à l'air du chanson anglais, "Let's talk about Jesus" « Parlons de Jésus »)

(Cette chanson est employée mieux pendant et à la fin de la leçon plutôt qu'en avance de l'introduction.)

Tout est à propos de Jésus
De Genèse à l'Apocalypse
Il a annoncé tout à propos de Lui
Longtemps en avance de Son arrivé.

Tout est à propos de Jésus
De Genèse à l'Apocalypse
Tout est à propos de Jésus
Tout est à propos de Lui !

Commencement de la Leçon (Introduction) :

Est-ce le cas qu'on a lu un livre ou on a écouté quelqu'un qui raconte une histoire ou on a regardé un film, ou on a écouté un sermon, et puis on se demande « Qu'est-ce que le sujet ? » En général un livre ou un film, une histoire ou un sermon a un sujet principe. Il a un thème. Il parle de beaucoup des choses, mais il a un unique sujet principe.

Avez-vous demandé à vous-même qu'est-ce que le sujet principe de la Bible ? On ne se demande plus, parce que Jésus Lui-même nous a dit le sujet. Ecoutez soigneusement la leçon d'aujourd'hui, et vous découvrez.

Transition à la Leçon de Bible : Il s'est passé depuis Jésus s'était levé des morts. Quelques femmes qui L'ont suivi ils avaient vu que la tombe était vide, et un ange leur a dit qu'Il est levé des morts. Peter et un autre disciple avaient vu que la tombe était vide, aussi, mais la plupart de Ses disciples ne reconnaissaient encore qu'Il s'était levé.

Sujets supérieurs à souligner, avec la participation des étudiants :

1. Deux disciples, pendant qu'ils se promenaient à Emmaüs, se parlaient de l'arrêt et crucifixion de Jésus (Luc 24 :13-14).

La participation des étudiants—D'abord, permettez tous les étudiants se prétendre que sa main soit Jérusalem & et son épaule soit Emmaüs, puis à deux doigts de l'autre main

ils « se promènent » lentement en montant le bras, en se prétendant qu'ils se promènent avec les deux disciples. Ils se promènent très lentement, parce qu'ils sont tristes à propos de la mort de Jésus. Arrêtez au coude.

Puis, pour les groupes plus âgés, demandez à deux étudiants être bénévoles à faire de théâtre à propos de la conversation de ces deux disciples.

2. Pendant qu'ils se promènent, Jésus Lui-même apparaît en demandant pourquoi ils étaient tristes, mais ils ne Le reconnaissaient pas. (24 :15-16).

Participation des étudiants—*Permettez les enfants « se promener » aux doigts en montant les bras encore une fois, le départ au coude. Cette fois, les permettez ajouter le pouce à démontrer que Jésus se promènent avec eux.*

Pour les groupes plus âgés, permettez les deux étudiants continuer à se promener, en se discutant leur tristesse des événements et leurs espoirs qu'il serait le Messie, tandis que Jésus se promène en les écoutant.

3. Croyant que l'un qui se leur joint-il doit être un étranger, le disciple qui s'appelle Cleopas parlait de leurs espoirs pour Jésus (24 :17-21).

Participation des étudiants : *Répétition rythmique de tous les étudiants : (A l'air triste) « On attendait que ce fût Lui qui rachèterait l'Israël. »*

4. Cleopas a dit comment ils s'étaient confondus du report de la femme à propos de la tombe vide (24 :22-24).

Participation des étudiants : *Les étudiants se regardaient l'un à l'autre, en s'agissant de confusion, en disant, « Les femmes ont dit qu'il vit. »*

5. Jésus leur a expliqué le message de Vièle Testament à propos de Lui, qui prévoyait Son souffrance, Sa mort et Sa résurrection (24 :25-27).

Participation des étudiants : *Répétition rythmique des mots de Jésus dans versets 25 & 26 : « O vous clochards/ vous êtes lents au coeur/ croire que tous les prophètes ont parlé !/*

Est-ce que le Christ / doit souffrir ces choses/et entrer dans Sa gloire? » (Introduisez vous-même le rythme, en lisant des cartes afin que les enfants peuvent suivre. Alors encouragez les étudiants le lire tandis que tous racontent les phrases.) Alors avant le commencement de la classe, faites les préparatifs d'un visuel que tous peuvent lire pour que tous parlent les mots mêmes.

6. Jésus accepte leur invitation à rester chez eux cette nuit (24 :28-29).

Participation des étudiants : *Tout le groupe fait gestes comme s'ils veulent que Jésus reste chez eux.*

7. Tandis qu'Il s'est assis en langeant, Il a pris du pain et Il l'a béni à même mode de nuit du Pessah denier qu'Il avait mangé avec eux. Tout à fait les yeux sont ouverts et ils L'ont reconnu (24 :30-31a), alors Il les a quittés.

Participation des étudiants : *Permettez trois étudiants bénévoles faire de théâtre à propos de ce sujet. Jésus s'est assis au centre un disciple à droit et à gauche. Il prend du pain et commence le bénir. Tout à fait les deux disciples reconnaissent Jésus. Tandis qu'ils s'agissent de surprise et qu'ils sont agités, ils détournent les yeux en bref. L'étudiant qui s'agit du rôle de Jésus se lève et il sort (démontrer qu'Il disparaît.)*

8. Les disciples ont entendu le message de Jésus tandis qu'ils se promenaient—que toute de la Bible est à propos de Lui (24 :32).

Participation des étudiants : *Choisissez trois liseurs bien à lire ce verset à une mode dramatique. Un fait le rôle de narrateur, il lit la partie première de verset (il finit à « un à l'autre »). Le prochain dit ce qu'ils ont dit l'un à l'autre, afin que les autres deux étudiants fassent tour à tour en le disant l'un à l'autre.*

9. Tout à fait ils ont fait un retour à Jérusalem, en disant les autres disciples que Jésus s'était levé et qu'ils L'ont vu et qu'ils L'ont parlé (24 :33-35).

Participation des étudiants : *Tout le groupe se prétend qu'ils sont ces disciples-là qui ont venu de comprendre bien sûr que Jésus vit. Prétendez qu'on court en faisant le retour à Jérusalem en se criant de joie. Dites au groupe que maintenant ils sont arrivés à*

Auteur : Maman Lorella Rouster, MCE

Traduit en français par le Rév. Kongolo N'gonker

Trouvez des autres leçons à : www.teachingforafrica.com

Jérusalem, donc ils doivent s'arrêter. Alors ils se crient ensemble, « Le Seigneur s'est levé vraiment ! » (Démontrez les cris de joie et les étudiants se joindront.

10. Tandis qu'ils parlaient, Jésus est arrivé et il est debout au centre d'eux, en démontrant qu'il vit et qu'il n'est pas un fantôme. Il a mangé devant eux. (24 :36-43).

Participation des étudiants : Choisissez un étudiant s'agir du rôle de Jésus levé. Il avance un pas en disant, « Ayez de paix. » Les autres étudiants s'agissent de peur parce qu'ils croient qu'il est un fantôme.

« Jésus » lit les mots de versets 38b & 39 et il leur monte ses mains et ses pieds. Les autres étudiants s'agissent d'étonné.

« Jésus » demande s'il y ait de nourriture. Deux autres étudiants se prétendent Lui donner un morceau de poisson et une tranche de miel. Jésus l'a pris et l'a mangé devant eux.

11. Il a ouvert leur compréhension qu'il était prévu dans les Ecritures qu'il doit souffrir, mourir et se lever à vie le troisième jour (24 :44-46). Il leur avait dit la dernière fois qu'il a mangé auparavant avec eux, mais ils ne l'ont pas compris.

Participation des étudiants :

Les Juifs ont divisé le Vièle Testament dans trois parties. Tandis qu'on dit chaque partie, donnez un étudiant une grande carte visuelle de ce rôle. (Chaque carte visuelle a une image de Jésus qui est couverte d'une feuille de papier). Les trois parties étaient : Les Livres de Moïse (les premiers livres de notre Bible—Genèse à Deutéronome), Les Psaumes, et Les prophètes. Ensemble ces trois parties font tout—le Vièle Testament. Selon Jésus qu'est-ce que le sujet des Livres de Moïse ? Oui, le sujet est Lui. (Demandez à un étudiant de retirer la feuille de papier, en exposant l'image de Jésus.)

Qu'est-ce que le sujet des Psaumes ? Lui encore. (Demandez à un étudiant de retirer la feuille de papier de la carte des Psaumes, en exposant l'image de Jésus.) Qu'est-ce que le sujet des prophètes ? Lui encore. (Demandez à un autre étudiant de retirer la feuille de papier de la carte des prophètes.) Le Vièle Testament entier est à propos de Lui !

Conclusion : Encore une fois chantez la chanson « Tout est à propos de Jésus »

Application à aider l'étudiant sauvé faire l'application à la vie :

Jésus est la pièce maîtresse de la Bible. Du commencement à la fin, la Bible parle à propos de Son arrivée, Sa mort, et Sa résurrection. A l'avis de Dieu, Jésus est la pièce maîtresse de l'histoire humaine.

Est-ce qu'Il la pièce maîtresse de votre vie ? Jésus a quelle importance à vous ? Si on l'a mis à côté, Lui dites aujourd'hui que vous voulez qu'Il soit la pièce maîtresse de votre vie ? (Enseignant permettez un temps de prière à ce sujet.)

Invitation à appeler ceux qui ne soient pas encore sauvés qu'ils arrivent à Christ :

Peut-être vous ne soyez pas encore sûr si Jésus est votre Sauveur. Même du commencement de l'histoire humaine, Dieu a fait les planifications et a promis L'envoyer, afin que vous soyez sauvé de vos péchés. Si vous soyez prêts aujourd'hui dire « oui » à Jésus, L'appellez simplement dans prière. Lui dire que vous voulez qu'Il soit votre Sauveur à jamais. Lui demandez d'entrer votre vie. (Enseignant de catéchisme, indiquez un lieu où enfants peuvent vous faire un rendez-vous afin que vous priez ensemble à inviter Christ dans leurs vies.) (Si vous enseignez dans une école publique, décrivez comment on prie à recevoir Christ et invitez n'importe qui fait cette décision à écrire leurs noms et les mots « j'ai pris Jésus » à un morceau de papier et vous donner sans faire de manières la semaine prochaine ou à toute moment.

###

Cher Moniteur, Des autres moniteurs veulent utiliser aussi ces leçons. Quand vous finissez de les enseigner, retournez ce farde au Centre des Matériels de MCE, afin d'aider des autres églises, et afin de recevoir des nouvelles leçons pour votre ministère. Grand merci, et que le Seigneur vous bénisse.

Auteur : Maman Lorella Rouster, MCE

Traduit en français par le Rév. Kongolo N'gonker

Trouvez des autres leçons à : www.teachingforafrica.com